



ACERCAMIENTO A LA NOVELA GRIEGA



UNIVERSIDAD DE
MURCIA



Helena Linares Giménez , María del Pilar Gomariz Cantero

TUTORES: Consuelo Ruiz Montero¹ y Luis Vicente Vicente².

¹Departamento de Filología Clásica. UMU/ ² IES Francisco de Goya.

INTRODUCCIÓN

La novela griega es un género literario nuevo y tardío. En el origen de la novela griega están sin duda presentes la tradición utópica, historiográfica, dramática, épica, la elegía alejandrina y las leyendas locales

MATERIALES Y METODOLOGÍA

Para llevar a cabo nuestro trabajo nos hemos documentado sobre las características del género estableciendo el marco teórico con la lectura del libro *La novela griega*, de nuestra tutora de la UMU Consuelo Ruiz Montero y el discurso de ingreso en la RAE de Carlos García Gual . Hemos llevado a cabo la lectura de las dos obras de *Dafnis y Cloe de Longo* y *Calíroo de Caritón de Afrodiasias*.

OBJETIVOS

Nuestro trabajo trata de descubrir las características principales de dos de las novelas que conservamos completas: Dafnis y Cloe y Calíroo



Dafnis y Cloe en el Jardín de Monforte de Valencia

CONCLUSIONES

Calíroo.

- Influencia del género histórico y mezcla de personajes históricos reales con otros ficticios. La modernidad de la simetría sexual o dualismo del protagonismo entre el personaje femenino: viajan los dos y ambos tienen aventuras. Género muy popular que no busca profundidad en temas trascendentales, se buscaba más entretener, de ahí el contenido erótico. Son obras para leer en grupo o por un lector y no existía la diferencia de tramas según el género.

Dafnis y Cloe.

- En Dafnis y Cloe el tema central es el amor pastoril desarrollado en un ambiente bucólico. No emprenden ningún viaje y tampoco hay un enamoramiento instantáneo, aunque pasan por una serie de peripecias para estar juntos. Esta relación es un claro ejemplo del amor idealizado. El final feliz típico de las comedias y también de nuestros actuales cuentos de hadas. Aparición de los típicos nombres parlantes.

BIBLIOGRAFÍA

[1] Bergua Cavero, J. y García Gual, C. (2018). Longo. Dafnis y Cloe. Madrid. Alianza editorial.

[2] García Gual, C (2019) "Historias de los amantes peregrinos. Las primeras novelas." RAE. Disponible en: http://www.rae.es/sites/default/files/Garcia_Gual_Historia_de_amantes_peregrinos.pdf

[3] Herrero Ingelmo, M.C. (1987) Caritón de Afrodiasias / Jenofonte de Efeso.. *La novela griega antigua. Quéreas y Calíroo / Habrócomes y Antia*. Madrid. Akal.

[4] Ruiz Montero, C. (2006). *La novela griega*. Madrid. Síntesis.

[5] <https://www.flickr.com/photos/antoniomarinsegovia/6951555546>