

La mujer y los libros escolares de lectura en la primera mitad del siglo XX

Autoras: Yennifer Alarcón Hidalgo; Helena Cox Caballero y Ana Rojo Delasco

Tutoras: Ana Sebastián Vicente y M^a Trinidad Cámara Mesquer

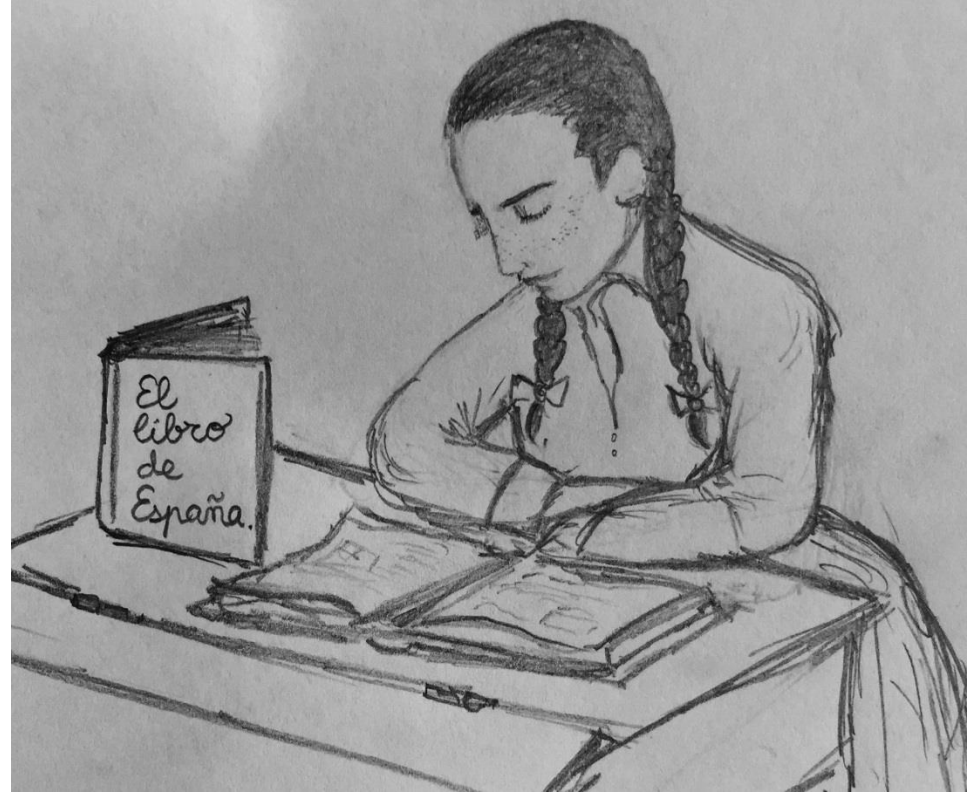
Resumen

Este proyecto estudia el papel de la mujer en la primera mitad de la época Franquista mediante el análisis del contenido y de las imágenes de dos libros de lectura usados en las escuelas de la época.

Como conclusión se ha obtenido que el papel de las mujeres en esa época era el del cuidado del hogar y de la familia y ser las transmisoras de los valores católicos hacia sus hijos.

Objetivo

Estudiar el papel de la mujer en la posguerra utilizando técnicas de análisis de contenidos de dos textos escolares.



Materiales y Métodos

Materiales utilizados:

- Artículos sobre manuales escolares y sobre la educación de la mujer en el franquismo.
- Manuales escolares:
 - *El libro de España*
 - *La Escuela y la Patria*, lectura para niñas.

Metodología:

Análisis de contenidos y de imágenes:

- Determinación de las categorías
- Lectura de textos y observación de imágenes.
- Realización de tablas con los resultados.
- Obtención de conclusiones.



Imagen 1. Portadas de los dos libros analizados

Introducción

Los manuales escolares son textos que fueron utilizados desde antes de la guerra civil hasta 1990. Eran un elemento indispensable en las aulas y en el entorno de la enseñanza primaria.

Técnica de investigación: análisis de contenido. Consiste en analizar la realidad social a través de la observación y del análisis de los documentos de la época. Las etapas de esta técnica de investigación son:

- Lectura de documentos.
- La preparación del material.
- La selección de la unidad de análisis.
- El análisis los resultados (cuantitativo y/o cualitativo).

MUJERES E IGLESIA	Pág.	Referencia Exp. O Imp.
Participación en los actos religiosos	227	I
	228	I
	229	I
	266	I
Responsabilidad como transmisora de valores religiosos	5	E
	46	E
	227	I
	228	I
	241	I

Tabla 1. Parte de la tabla para el análisis de contenidos de *El Libro de España*.

MUJERES Y TRABAJO	Pág.	Texto
Trabajo doméstico	8	Mamá Madelaine cuida a los niños.
	51	Una mujer con un saco en las manos haciendo tareas en la casa del pasiego. Seguramente es su hija.
	5	Mamá Madelaine mete en la maleta lo que los niños quieren llevarse.
Trabajo fuera de casa	22	Mesonera.
	149	Mujeres trenzando hojas de palmera para hacer obras de arte.
	178	Recolección de aceitunas. Las mujeres realizan un trabajo diferente al de los hombres.
	246	Chicas recogiendo manzanas.
	250	Esfoyaza. Las mujeres tiraban de las hojas y arrancaban las que sobraban.
159	Una mujer en el proceso de tratado de los capullos de gusanos de seda.	

Tabla 2. Parte de la tabla para el análisis de imágenes del *Libro de España*.

Resultados de *El Libro de España*

Análisis de contenidos:

- Sólo en un 10% de las páginas aparecen mujeres. También observamos que la mayoría de personajes son hombres, que suelen tener trabajos importantes.
- Las apariciones de personajes femeninos se limitan a la crianza y cuidado de los niños y al trabajo en casa o tareas agrícolas.
- Las mujeres tienen un papel muy relevante en el cuidado de los niños. Son ellas las que muestran un mayor cariño y aprecio por ellos, a diferencia de los hombres. Ellos les enseñan un oficio o les explican aspectos de interés.
- La mujer posee dos tipos de trabajo:
 - Dentro de casa: Se centra sobretodo en labores del hogar.
 - Fuera de casa: Tiene cargos relacionados con la agricultura y la artesanía. Tenemos que tener en cuenta que, comparada la tarea laboral de la mujer con la del hombre, ésta parece no tener gran importancia o complejidad, pues los hombres trabajadores se dedican a la minería, la industria o la milicia.
- Cabe destacar también la relación de la mujer con la Iglesia y la religión católica. La mujer se presenta como una buena cristiana que transmite los valores religiosos a los niños.
- Tienen una gran relevancia Isabel la Católica y Santa Teresa de Jesús, consideradas las dos mujeres más importantes de la historia de España. Nos presentan a ambas como el modelo y ejemplo a seguir para las mujeres, por su dedicación a los demás y su condición de católicas.

Análisis de imágenes:

- La mujer solo aparece en un 14% de ellas. Dentro de las imágenes, hay 96 en las que aparecen personajes ilustres, de los cuales únicamente cinco son mujeres.
- Con respecto a la familia, los niños estaban a cargo de las mujeres.
- Observamos que las mujeres poseen tres tipos de trabajos:
 - Trabajo doméstico.
 - Trabajo fuera de casa: como mesonera.
 - Trabajos tradicionales del campo: como el trenzado de hojas de palmera, la recolección de frutos, etc.
- Las mujeres expresan las emociones llorando y muestran gran afecto hacia los niños.

Resultados de *La Escuela y la Patria*

Análisis de contenidos:

- Como es una lectura solo para niñas, la mayoría de personajes son mujeres.
- No se le da gran importancia a la vestimenta a lo largo de la lectura, aunque se relaciona la vestimenta aristocrática con niñas rebeldes e inquietas.
- Durante el libro se le da mayor importancia, y se considera un deber sagrado, el interés en los estudios, ya que una niña bien educada elegirá siempre un buen camino.
- Estrecha relación de las niñas con la religión, aparecen en actos religiosos y procesa una gran devoción por la Virgen. A la mujer se le presentan dos caminos en la vida, uno dedicado a la familia y otro dedicado al claustro y a Cristo, dos caminos en los que podrá alcanzar la salvación.
- Recalcado hincapié en los valores y cualidades que debe poseer una buena mujer. Las niñas deben tomar como ejemplo de conducta y de mujer a la Virgen María, modelo de humildad y trabajo. La maestra y la escuela son las encargadas de inculcar estos valores a las niñas y convertirlas en buenas cristianas.

Análisis de imágenes:

- Destacamos la importancia de la religión en la vida de las niñas. Encontramos 8 imágenes en las que las niñas aparecen rezando o participando en actos religiosos.
- En cuanto a la escolarización, las niñas del libro asisten a un colegio exclusivamente femenino.
- No aparecen imágenes sobre mujeres trabajando salvo la de una joven que cuida a su abuelo, lo que muestra nuevamente la importancia del trabajo doméstico.
- En la categoría de ocio, hay una imagen de una niña jugando con su muñeca, el prototipo de juguete femenino.
- Por último nuevamente las mujeres no soportan los excesos de sentimientos, y aparecen desmayadas en dos imágenes.

Conclusión

El papel de las mujeres era sobre todo el del cuidado del hogar (marido e hijos) y ser transmisoras de los valores de la religión católica y de la moral de la época.