

Paisaje y sostenibilidad, una aproximación a los discursos artísticos contemporáneos desde el compromiso medioambiental

María Pérez Serrano², Claudia González Parra², María Mesa del Castillo Bermejo², Patricia Rodríguez Maldonado² y Laura Alarcón Franco². María Victoria Sánchez Giner¹, Manuel Fernández Díaz¹

¹Universidad de Murcia, Facultad de Bellas Artes; ²IES Ramón y Cajal (Murcia)

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS

El calentamiento global es una situación que debemos parar de inmediato o la destrucción del planeta será irreversible y está en nuestra mano frenar sus efectos si queremos salvarlo.

El Medioambiente lo es todo y es muy complicado que todo el mundo capte la importancia de este gran problema al que nos enfrentamos, pues muchas veces los mensajes que recibimos de este tema son muy complejos y nos cuesta entender lo que quieren transmitir realmente.

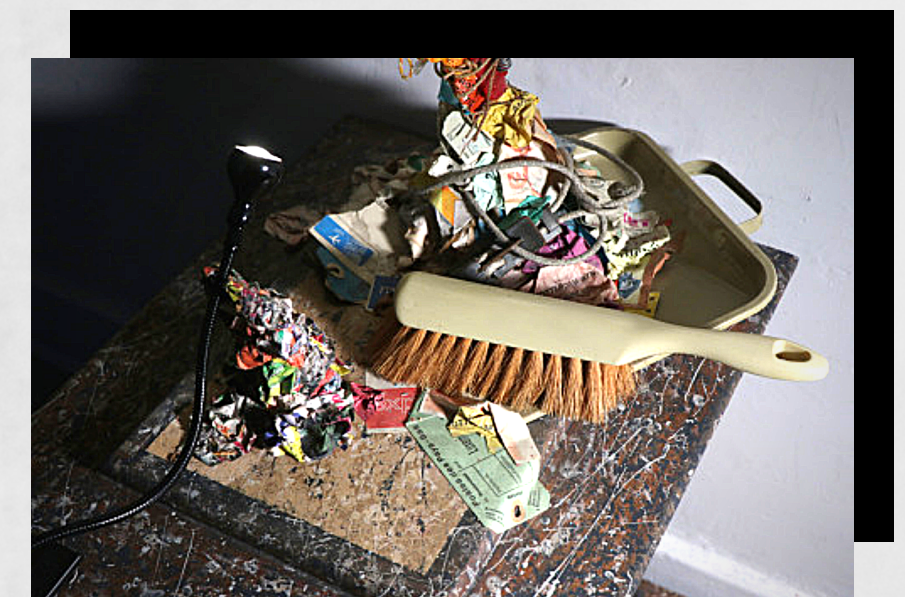
Los objetivos de nuestro proyecto son por un lado, la elaboración de unas fichas técnicas de diversas obras de varios autores y distinguirlas entre Antropoceno y Desarrollo sostenible.

METODOLOGÍA



Elaboración de fichas técnicas donde realizamos un estudio de diversas obras relacionadas con el medio ambiente

Clasificación entre Antropoceno y Desarrollo sostenible



Olafur Eliasson, Tu pérdida de tiempo



Paulo Grangeon, Pandas de viaje



Marina DeBris, Moda con basura



Aida Sulova, Botes de basura

ANTROPOCENO:

Es un término que denomina la era de la Tierra en la que la actividad humana supone un impacto negativo sobre el medioambiente. Se denuncian a través de esas obras la influencia negativa, como por ejemplo Spencer Tunnick, con su obra "El glaciar de Aletsch"

DESARROLLO SOSTENIBLE:

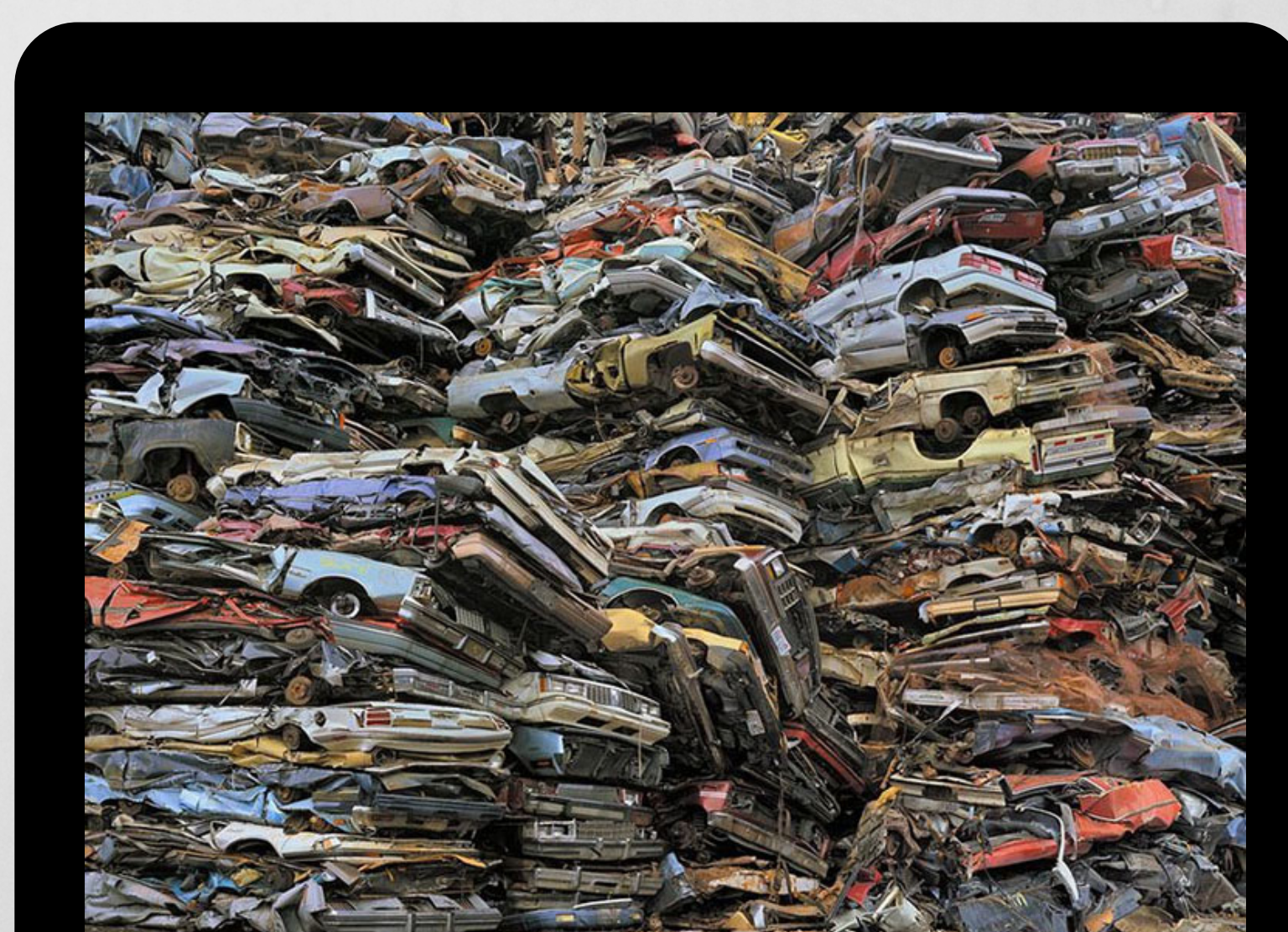
Incluye a esas obras que pueden ayudar a afrontar este problema como por ejemplo la autora Agnes Denes con su proyecto "A forest for New York"

RESULTADOS

CONCLUSIONES

El arte es capaz de generar un cambio de consciencia

Un artista puede basarse en datos científicos para crear una obra



Chris Jordan: Belleza intolerable

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Sánchez, M.V. & Fernández, M. (2012). Comunicación ambiental mediante la imagen: breve aproximación a la crítica medioambiental desde las artes visuales. *V World Congress Communication on Arts*, Universidade do Minho. Guimaraes. Portugal.