

El uso del libro de texto de Historia de España y los post-its

CAMBIANDO DESDE LAS PEQUEÑAS COSAS

introducción

Este trabajo forma parte de una línea de investigación centrada en el ámbito escolar de la Historia de España en Bachillerato, se encuentra dentro del proyecto IDIES y, esta investigación, parte de una propuesta sobre regularidades encontradas en el uso de los manuales, a través de las huellas dejadas en ellos por los alumnos. Un libro no solo es el texto del autor, las imágenes y los documentos; también es lo que alumno y profesor hacen con él. Nuestro estudio de casos ahonda en esa dimensión única, que no está exenta de similitudes con otros casos estudiados.

objetivos

Partiendo de la interrogante ¿qué uso se hace del manual? Se enunciaron los siguientes:

- Conocer e interpretar el uso del libro de texto de Historia de España dentro y fuera del aula.
- Describir los contextos de enseñanza y las huellas dejadas en el libro de texto (subrayado, post-it, esquemas, etc).
- Conocer las interpretaciones que dan los alumnos.
- Conocer y diferenciar los recursos del libro y los utilizados por profesores y alumnos.
- Concienciar y colaborar en la preservación de los manuales utilizados en la memoria educativa.

metodología

De acuerdo con Salkind (2009) este trabajo se encuentra dentro de las investigaciones no experimentales-cualitativas (estudio de casos). La muestra la constituyen cinco manuales, y sus respectivos cuestionarios de opinión, extraídos de una muestra de los años 2012-2013, escogidos teniendo en cuenta la frecuencia de cada editorial. También se ha realizado una revisión bibliográfica, durante gran parte de la investigación, de artículos sobre los manuales y los tipos de subrayado que utiliza el alumno. Como instrumento de análisis se ha utilizado Microsoft Excel para la categorización de los resultados y para la elaboración informes que facilitan la interpretación de los resultados.

resultados

Se ha podido comprobar que, independientemente de la editorial, todos los libros de texto presentan regularidades. Las evidencias recogen que se ha trabajado un tercio del manual siendo el texto de autor, las introducciones a los temas y los documentos lo más utilizado. Una novedad lo constituyen las evidencias relacionadas con las ampliaciones o modificaciones del contenido, que van desde: un simple tachado de palabras, elaboración de esquemas, utilización de post-its... Otra singularidad es la utilización del libro como agenda destacando fechas de exámenes, importancia para selectividad, relación con las evaluaciones, etc. En definitiva, ahondamos en la idea ya expresada: el libro es lo que profesores y alumnos hacen con él.

conclusiones

Las huellas dejadas por los alumnos en sus manuales, son testigos de los procesos de enseñanza/aprendizaje llevados a cabo dentro y fuera de las aulas. Su estudio e interpretación ha permitido avanzar en una línea de trabajo en la que el objeto (libro de texto), el sujeto (discentes) y las emociones (un mundo vivido por los implicados), se encuentran en contextos singulares (aulas y centros concretos) en los que construyen sus conocimientos de Historia de España, aunando lo general y lo particular. Son varias las sugerencias que se pueden sacar de esta experiencia, entre las que el uso de los post-its y el trabajo con fuentes primarias animan a continuar en esta labor investigadora.

Trabajo de las alumnas:

Sandra Trappe Sánchez

Flena Navarro Caballero

Judit Martínez Mateo

Trabajo financiado por

agradecimientos

tutores del trabajo:

Nicolás Martínez Valcárcel

Josefa Fernández Tomás