

# EDUCACIÓN DE LA MUJER ADULTA EN EL FRANQUISMO

AUTORES: IRENE ABELLÁN PARRA Y SALVADOR LLORENTE MEROÑO

AUTORAS: ANA SEBASTIÁN (UMU); CARIDAD MIRALLES Y M<sup>a</sup> ÁNGELES LÓPEZ DE LOS MOZOS (IES Infante D. Juan Mar

## EL RÉGIMEN FRANQUISTA

El régimen franquista fue un largo periodo que se vivió en España entre los años 1939 y 1975. Este régimen, que nace como consecuencia de la Guerra Civil, consolidó el poder dictatorial de Francisco Franco.

Durante esta etapa se trató de imponer a toda la sociedad los valores ideológicos y morales que constituían la base ideológica del régimen, como el nacionalcatolicismo o el puritanismo en la moral pública y privada. Se instauró un modelo de familia patriarcal en el que la mujer estaba sometida al hombre y su educación se orientó hacia el matrimonio y la maternidad, eliminándose todos los avances que la mujer había logrado en la Segunda República.



## OBJETIVOS

En este trabajo hemos intentado hallar la respuesta a cuestiones como si durante el franquismo existió una enseñanza oficial y específica para la educación y formación de la mujer adulta y si los materiales utilizados para esta formación transmitían una ideología y valores afines a los del régimen.

## LA EDUCACIÓN DURANTE EL FRANQUISMO

A lo largo de la dictadura franquista, la educación sufrió una serie de transformaciones, pero siempre mantuvo unas características comunes: centralismo administrativo, nacionalismo uniformista, tendencia estatalista e influjo de la iglesia.



El Estado buscó erradicar el analfabetismo, por lo que fue creada la Junta Nacional contra el Analfabetismo en el año 1950 por el Ministerio de Educación Nacional.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	FRECUENCIA
FAMILIA	Matrimonio	2
	Maternidad y cuidado de los niños	8
TRABAJO EN CASA	Labores de la casa	2
	Cocina	2
TRABAJO FUERA DE LA CASA		1
RELIGIÓN		12
ASISTENCIA EN LA GUERRA		0
CONTROL DEL DINERO Y LA PROPIEDAD		1
PARTICIPACIÓN POLÍTICA	Formal	0
	En casa	0
	Igualdad	3/8
VALORES	Autonomía y libertad	0
	Belleza	1
	Servicialidad	6
IMAGEN PERSONAL DE LA MUJER		0
PATRIOTISMO		10

## METODOLOGÍA

La metodología empleada en el trabajo de investigación ha sido el análisis de contenido a partir de unas tablas en las que se han recogido los datos encontrados en los siguientes libros: *Lecturas variadas* y *Contigo paso a paso*, proporcionados por el CEME y que componen el cien por cien de los libros de lectura empleados para la educación de adultos en esta época.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	FRECUENCIA
FAMILIA	Matrimonio	3
	Maternidad y cuidado de los niños	6
TRABAJO EN CASA	Labores de la casa	1
	Cocina	0
TRABAJO FUERA DE LA CASA		2
RELIGIÓN		21
ASISTENCIA EN LA GUERRA		0
CONTROL DEL DINERO Y LA PROPIEDAD		0
PARTICIPACIÓN POLÍTICA	Formal	0
	En casa	0
	Igualdad	-3
VALORES	Autonomía y libertad	0
	Belleza	2
	Servicialidad	2
	Habilidades físicas	0
	Habilidades intelectuales	1
IMAGEN PERSONAL DE LA MUJER		0
PATRIOTISMO		10

## CONCLUSIONES

- Inferioridad con respecto al hombre.
- Papel de esposa y madre (prototipo de mujer casta, sumisa y religiosa).
- Trabajo como ama de casa y en pocas ocasiones trabajos considerados propios de la mujer (modista, maestra...).
- No participa en la vida política ni militar del país.
- Carece de autonomía y libertad.

## LA EDUCACIÓN DE LA MUJER ADULTA EN EL FRANQUISMO

Durante la primera parte de la dictadura franquista la mujer experimentó una evidente situación de desventaja en comparación con el hombre, atribuyéndosele únicamente las funciones de esposa y madre.

En el segundo franquismo, sin embargo, se comenzó a tener en cuenta el principio de igualdad de oportunidades y se les dieron mayores facilidades a las mujeres, que llegaron a trabajar como enfermeras o maestras. Aún así se continuó considerando que el hombre tenía mayores capacidades a la hora de trabajar.

